

TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHIỆP TP.HCM
KHOA MAY THỜI TRANG

TS. VÕ PHƯỚC TẤN (hiệu đính)
KS. NGUYỄN MẬU TÙNG - KS. PHẠM THỊ THẢO
KS. PHẠM THỊ CÚC - KS. NGUYỄN THỊ TUYẾT MAI

GIÁO TRÌNH MÔN HỌC
THIẾT KẾ TRANG PHỤC 4



 NHÀ XUẤT BẢN THỐNG KÊ

Thiết kế trang phục 4 trình bày những kiến thức cơ bản và chuyên sâu về thiết kế mẫu trang phục bao gồm: phương pháp thiết kế trang phục cao cấp, áo đầm biến kiểu, áo biến kiểu, áo dài biến kiểu và phương pháp nhảy mẫu giác sơ đồ.

Giáo trình này được biên soạn nhằm mục đích phục vụ công tác giảng dạy, học tập cho sinh viên hệ Đại học, Cao đẳng ngành Công nghệ May và Thiết kế Thời trang của Trường Đại học Công nghiệp Thành phố Hồ Chí Minh và là tài liệu tham khảo cho các cán bộ kỹ thuật ngành may, các nhà thiết kế chuyên nghiệp.

- Sách có bán tại các nhà sách trên toàn quốc.
- Có thể mượn về tại hệ thống các Thư viện của Trường Đại học Công nghiệp TPHCM.
- Có thể đọc tham khảo tại Khoa Công nghệ May - Thời trang, Nhà D5, số 12 Nguyễn Văn Bảo, Gò Vấp, TPHCM

MỤC LỤC

	<i>Trang</i>
Lời nói đầu	3
Chương 1: PHƯƠNG PHÁP THIẾT KẾ TRANG PHỤC	
CAO CẤP	5
Bài 1. Thiết kế áo kỳ giã	5
Bài 2. Thiết kế áo veston nam	20
Bài 3. Thiết kế áo padôsuy nam	49
Bài 4. Thiết kế áo veston lửng nam	73
Chương 2: PHƯƠNG PHÁP THIẾT KẾ ÁO ĐẪM	
BIẾN KIỂU	94
Bài 1. Phương pháp thiết kế áo đấm cổ đổ	94
Bài 2. Phương pháp thiết kế áo đấm đuôi cá – cổ nữ hoàng	105
Chương 3: PHƯƠNG PHÁP THIẾT KẾ ÁO BIẾN KIỂU	114
Bài 1. Phương pháp thiết kế áo cổ đổ vai xếp ply	114
Bài 2. Thiết kế áo cổ lãnh tụ – tay biến thể	122
Chương 4: PHƯƠNG PHÁP THIẾT KẾ ÁO DÀI	
BIẾN KIỂU	131
Bài 1. Phương pháp thiết kế áo dài decoupe - Cổ thuyền	131
Bài 2. Thiết kế áo dài cưới ba tà	142
Chương 5: PHƯƠNG PHÁP NHÀY MẪU GIÁC SƠ ĐỒ –	
TIÊU CHUẨN KỸ THUẬT	149
Bài 1. Phương pháp nhày mẫu ráp công nghiệp	149
Bài 2. Phương pháp giác sơ đồ	153
Bài 3. Phương pháp thiết lập tiêu chuẩn kỹ thuật	155
Bài 4. Phương pháp thiết kế áo sơ mi từ thông số thành phẩm	170
Tài liệu tham khảo	178