



Thiết kế trang phục 2 trình bày những kiến thức cơ bản và sâu rộng về thiết kế mẫu trang phục, bao gồm: phương pháp thiết kế áo sơ mi nam nữ, phương pháp thiết kế áo blouse, phương pháp thiết kế áo blouson, phương pháp thiết kế quần tây nam nữ, phương pháp thiết kế váy đầm nữ.

Giáo trình này được biên soạn nhằm mục đích phục vụ công tác giảng dạy, học tập cho sinh viên hệ Đại học, Cao đẳng ngành Công nghệ May và Thiết kế Thời trang của Trường Đại học Công nghiệp Thành phố Hồ Chí Minh và là tài liệu tham khảo cho các cán bộ kỹ thuật ngành may, các nhà thiết kế chuyên nghiệp.

Đây là một tài liệu về mặt kiến thức được trình bày rõ ràng, kèm theo những hình ảnh minh họa về lý thuyết và những chỉ dẫn cần thiết giúp cho sinh viên nắm vững được nguyên tắc thiết kế các mẫu trang phục căn bản, biết thiết kế dựng hình các bộ phận chủ yếu theo tỉ lệ cơ vóc trên cơ sở số đo cơ thể con người.

- Sách có bán tại các nhà sách trên toàn quốc.
- Có thể mượn về tại hệ thống các Thư viện của Trường Đại học Công nghiệp TP HCM.
- Có thể đọc tham khảo tại Khoa Công nghệ May - Thời trang, Nhà D5, số 12 Nguyễn Văn Bảo, Gò Vấp, TP HCM

MỤC LỤC

Lời nói đầu	1
Chương 1: PHƯƠNG PHÁP THIẾT KẾ ÁO NAM, NỮ	5
Bài 1 : Phương pháp thiết kế somi nữ xếp pence thẳng	5
1.1. Hình dáng	5
1.2. Cấu trúc	5
1.3. Cách tính vải	6
1.4. Ni mẫu	6
1.5. Phương pháp thiết kế	6
1.6. Cách chừa đường may và cắt	13
1.7. Câu hỏi mở rộng	13
Bài 2 : Phương pháp thiết kế các dạng decoupe trong trang phục nữ	14
2.1. Hình dáng	14
2.2. Cấu trúc	14
2.3. Cách tính vải	14
2.4. Ni mẫu	14
2.5. Phương pháp thiết kế	15
2.6. Cách chừa đường may và cắt	17
2.7. Câu hỏi mở rộng	17
Bài 3 : Phương pháp thiết kế áo blouse	18
3.1. Hình dáng	18
3.2. Cấu trúc	18
3.3. Cách tính vải	19
3.4. Ni mẫu	19
3.5. Phương pháp thiết kế	19
3.6. Cách chừa đường may và cắt	25
3.7. Câu hỏi mở rộng	25
Bài 4 : Phương pháp thiết kế áo sơ mi nam căn bản	26
4.1. Hình dáng	26
4.2. Cấu trúc	26
4.3. Cách tính vải	27
4.4. Ni mẫu	27
4.5. Phương pháp thiết kế	27
4.6. Cách chừa đường may và cắt	35
4.7. Câu hỏi mở rộng	35
Bài 5 : Phương pháp thiết kế áo sơ mi nam xếp plis	36
5.1. Hình dáng	36
5.2. Cấu trúc	36
5.3. Cách tính vải	36

5.4. Ni mẫu	36
5.5. Phương pháp thiết kế	36
5.6. Cách chừa đường may và cắt	37
5.7. Câu hỏi mở rộng	37
Bài 6 : Phương pháp thiết kế áo blouson	38
6.1. Hình dáng	38
6.2. Cấu trúc	38
6.3. Cách tính vải.....	38
6.4. Ni mẫu	38
6.5. Phương pháp thiết kế	38
6.6. Cách chừa đường may và cắt	40
6.7. Câu hỏi mở rộng	40
Chương 2: PHƯƠNG PHÁP THIẾT KẾ QUẦN TÂY NAM, NỮ	
Bài 1 : Phương pháp thiết kế quần tây nữ căn bản	41
1.1. Hình dáng	41
1.2. Cấu trúc	41
1.3. Cách tính vải.....	42
1.4. Ni mẫu	42
1.5. Phương pháp thiết kế	42
1.6. Cách chừa đường may và cắt	46
1.7. Câu hỏi mở rộng	46
Bài 2 : Phương pháp thiết kế quần tây nữ xếp plis.....	47
2.1. Hình dáng	47
2.2. Cấu trúc	47
2.3. Cách tính vải.....	47
2.4. Ni mẫu.....	47
2.5. Phương pháp thiết kế	48
2.6. Cách chừa đường may và cắt	51
2.7. Câu hỏi mở rộng	51
Bài 3 : Phương pháp thiết kế quần tây nam căn bản	52
3.1. Hình dáng	52
3.2. Cấu trúc	52
3.3. Cách tính vải.....	52
3.4. Ni mẫu.....	52
3.5. Phương pháp thiết kế	52
3.6. Cách chừa đường may và cắt	56
3.7. Câu hỏi mở rộng	56
Bài 4 : Phương pháp thiết kế quần tây nam xếp plis.....	57
4.1. Hình dáng	57
4.2. Cấu trúc	57
4.3. Cách tính vải.....	57
4.4. Ni mẫu.....	57
4.5. Phương pháp thiết kế	57
4.6. Cách chừa đường may và cắt	61
4.7. Câu hỏi mở rộng	61
Bài 5 : Phương pháp thiết kế các dạng túi quần tây.....	62
5.1. Túi hàm éch	62

5.2. Túi xéo	63
5.3. Túi thẳng	64
5.4. Túi mở 02 viên	65
5.5. Vị trí gắn dây passant	65
5.6. Câu hỏi mở rộng	66

Chương 3: PHƯƠNG PHÁP THIẾT KẾ VÁY ĐÀM NỮ

Bài 1 : Phương pháp thiết kế váy nữ	67
1.1. Hình dáng	67
1.2. Cấu trúc	67
1.3. Cách tính vải.....	67
1.4. Ni mẫu	67
1.5. Phương pháp thiết kế váy xuống	67
1.6. Phương pháp thiết kế váy túm	70
1.7. Phương pháp thiết kế váy chữ A	71
1.8. Câu hỏi mở rộng	71
Bài 2 : Phương pháp thiết kế áo đầm	72
2.1. Hình dáng	72
2.2. Cấu trúc	72
2.3. Cách tính vải.....	72
2.4. Ni mẫu	73
2.5. Phương pháp thiết kế	73
2.6. Cách chừa đường may và cắt	76
2.7. Câu hỏi mở rộng	76
Tài liệu tham khảo	77